



Master SHS parcours

Éducation Artistique et Culturelle

Master — MR15301A

Objectifs

Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés. Chaque ensemble d'enseignements à une valeur définie en crédits européens (ECTS). Pour l'obtention du grade de Master, une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition de 120 crédits ECTS au-delà du grade de licence.

Compétences

Identifier les spécificités des différents champs culturels - Mobiliser les approches communicationnelles de la culture, de l'art et des industries culturelles - Identifier les politiques éducatives et culturelles - Mobiliser les logiques de développement des politiques culturelles - Définir les spécificités des différents champs médiatiques - Mobiliser les approches communicationnelles des médias - Concevoir et mettre en place des outils de connaissance et de description des publics - Elaborer une stratégie de communication globale et un plan de communication - Mesurer, caractériser et valoriser les productions culturelles et médiatiques d'une organisation ...

Débouchés professionnels

Métiers de l'enseignement, de la culture, Direction d'un service des Publics et des relations avec les scolaires (Écoles, Universités), Chargé-e de communication, chargé-e d'action culturelle, Médiation culturelle, Direction d'institutions, Animation socio-culturelle, Administrateur-trice de production de spectacles, Conservateur-trice territorial-e, Concepteur-trice artistique communication multimédia, Chercheur-se en sciences sociales, Administrateur-trice de production cinéma ... ♦ poursuite possible vers un Doctorat EAC.

Public concerné :

salarié en activité, en transition ou reconversion professionnelle, chefs d'entreprise, indépendants, demandeurs d'emploi, jeunes en contrat d'alternance.

Durée minimale : 2 ans

Prix : contactez-nous pour un devis gratuit

Modalités d'accès :

Dossier de candidature (à télécharger sur www.cnam.re)

- ♦ Accès M1 : Bac+3 SHS et/ou projet professionnel
- ♦ Accès M2 : M1 validée en SHS

Responsabilité pédagogique :

Jean-François REBEYROTTE : Chargé de mission culture et patrimoine et Enseignant à l'Université

Calendrier	semestre 1	semestre 2
inscriptions	jusqu'au 31.10.26	jusqu'au 31.03.27
cours	8.09.26 - 5.02.27	1.03.27 - 16.07.27
examens session 1	du 15 au 19.02.27	du 26 au 30.07.27
examens session 2	du 5 au 9.04.27	du 23 au 27.08.27

Validation :

- ♦ capitalisation ou compensation des UE + expérience professionnelle + mémoire
- ♦ VAE / VAPP / VES
- ♦ blocs de compétences (éligible au CPF)

Mentions officielles

Master SHS mention Culture et Communication parcours Éducation Artistique et Culturelle : Rencontres, pratiques, connaissances. Publics, territoires et temps de la vie

120 ECTS - arrêté du 10.04.2025 / NSF : 320.342

RNCP38204 - Code Certif Info N°115646

Programme						
UE	intitulé cours					ECTS
Année M1 (accès sur candidature) (1)						
CCE204	Sémiotique des Interfaces : signes, usages et Interactions	1	☾+	👁	📁	6
EAC101	Acquérir les fondamentaux des arts et de la culture	1	☾+	👁	📁	4
EAC102	Politiques publiques de la culture : de l'éducation populaire à l'EAC	1	☾+	👁	📁	4
EAC103	Mettre en place des expériences innovantes en EAC	1	☾+	👁	📁	4
EAC104	Construire ses outils pour évaluer de projets en EAC	1	☾+	👁	📁	4
EAC105	Développer d'actions d'éducation artistique et culturelle à l'école	1	☾+	👁	📁	6
EAC106	Construire son projet scientifique et professionnel en EAC	1	☾+	👁	📁	4
EAC107	Concevoir et conduire de projets en EAC	2	☾+	☀	📁	4
EAC108	Travailler avec un artiste : l'idéation à l'art et par l'art, par tous et pour tous	2	☾+		📁	4
EAC109	Maîtriser des logiciels d'enquêtes et de traitement des données	2	☾+	☀	📁	8
EAC110	Produire et scénariser de ressources en EAC	2	☾+	☀	📁	4
EAC115	Former au patrimoine	2	☾+	☀	📁	4
UAAC01	Travail de terrain M1	A		☀	📁	6
Année M2 (accès sur candidature et M1 validée) (2)						
EAC116	Produire des savoir en EAC : mémoire M1	1	☾+	👁	📁	6
EAC201	Conduire des actions 100% EAC accessibles à tous	1	☾+	👁	📁	6
EAC202	Identifier et collaborer avec les réseaux d'acteur de l'EAC en France et à l'International	1	☾+	👁	📁	6
EAC203	Séminaires : EAC	A	☾+	☀	📁	12
EAC204	Faire pousser son projet en EAC	1	☾+	👁	📁	6
UAAC01	Travail de terrain M2	A		☀	📁	6
UAAC02	Produire des savoir en EAC : mémoire M2	A		☀	📁	12
UAAC03	Parcours réflexif et scénarisation de compétences	A		☀	📁	6

(1) Les candidats au Master, devront être titulaire d'une licence ou d'un master/maîtrise en Sciences Humaines et Sociale, Sciences et Techniques et/ou, selon la cohérence du projet professionnel avec l'EAC, tout autre diplôme.

(2) Les personnes ayant validé l'année M1, ou bénéficiant d'une première année de Master validée en sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation et sciences humaines, peuvent candidater directement au M2.

Expérience professionnelle

Une expérience professionnelle de **10 à 12 mois dans la spécialité du master**, ou à défaut, **4 mois** de stage dans le domaine de l'EAC (hors contrats d'alternance) en M2 et **15 jours** de stage d'observation en M1.



Bénéficie du soutien financier du conseil régional de La Réunion

LEGENDE

- 1 semestre 1
- 2 semestre 2
- 1|2 semestre 1 ou 2
- A enseignement annuel
- ☾+ cours du soir
- ☀ cours en journée
- 👁 webconférence
- @ 100% distanciel
- 📄 épreuve sur table
- 📁 dossier à rendre
- 💬 examen oral
- ↺ enseignement substituable
- 🔒 parcours bloqué (l'enseignement n'est pas proposé à la carte)

ECTS : European credit transfer system

Réussite 2024

Apprentissage ♦ 50%
HTT ♦ 82%
Abandon global ♦ 22%

Effectif Réunion / présence aux examens sur l'année 2023-2024

Je candidate



Pour en savoir plus, consultez notre guide de formation sur www.cnam.re

02 62 42 28 37

18 rue Claude Chappe LE PORT
info@cnam.re / www.cnam.re

Référent·es handicap

sferrand@cnam.re / emicconi@cnam.re

Nos réseaux :

